



Základní škola a Mateřská škola  
Kladno, Norská 2633



Základní škola a Mateřská škola Kladno, Norská 2633

tel.: 312682940; fax: 312686329; e-mail: kladno\_4zs@volny.cz; IČO 70567981

# ABSOLVENTSKÁ PRÁCE

Název práce: Antoni Gaudí- originální architekt

Jméno: Florian Wulfert

Třída: 9. A

Datum odevzdání: 19. května 2017

Vedoucí učitel: Mgr. Marcela Ebertová

# Antoni Gaudí

- \* 1852 - † 1926, Barcelona
- 1873- 1877 → studoval na škole Escola Tècnica Superior d'Arquitectura v Barceloně
- Používal secesi, gotiku, mudejarový styl a pravděpodobně byl ovlivněn i kubismem
- Měl silně rozvíjenou fantazii, což mu umožňovalo dělat zvláštní dekorace
- Nejznámější stavba → Sagrada Familia v Barceloně
- Zemřel 10. června po nehodě s tramvají



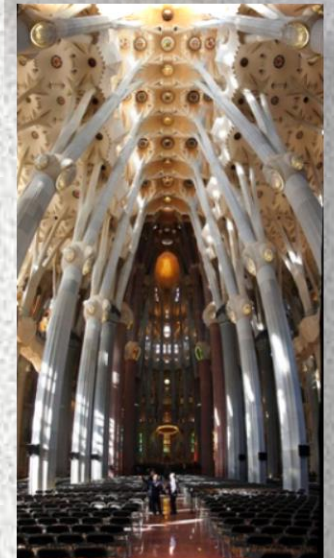
# Přehled staveb

- Navrhl asi 20 staveb
- Mezi nimi patří několik katedrál, např. Sagrada Familia, několik obytných domů, vil, atd.
- Navrhl i jeden park- Güellův park
- Moje nejoblíbenější stavba je Casa El Capricho



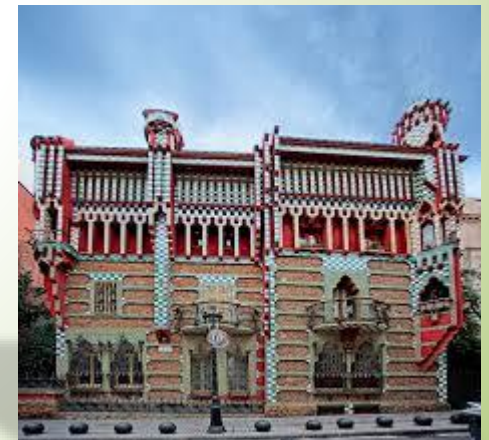
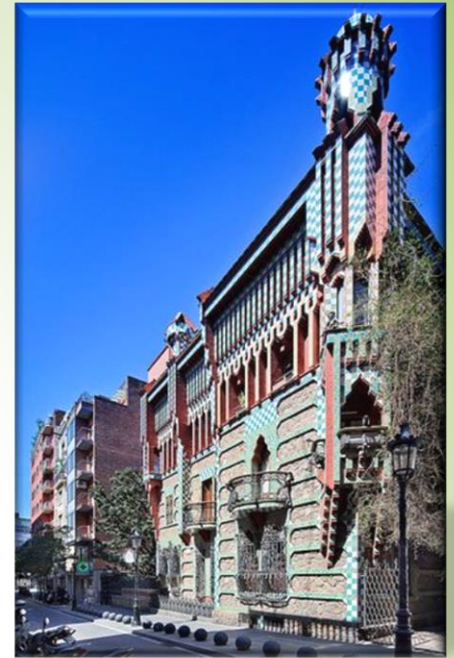
# Sagrada Familia

- česky: chrám Svaté rodiny
- 1882-
- „Poslední velká svatyně křesťanství“
- 18 věží → 12 ap., 4 ev., Pannu Marii a nejvyšší Ježíše Krista
- Gaudí sám pracoval na katedrále více než čtyřicet let a posledních patnáct let svého života zasvětil katedrále úplně
- Stavba dosud není dokončená
- Současné problémy



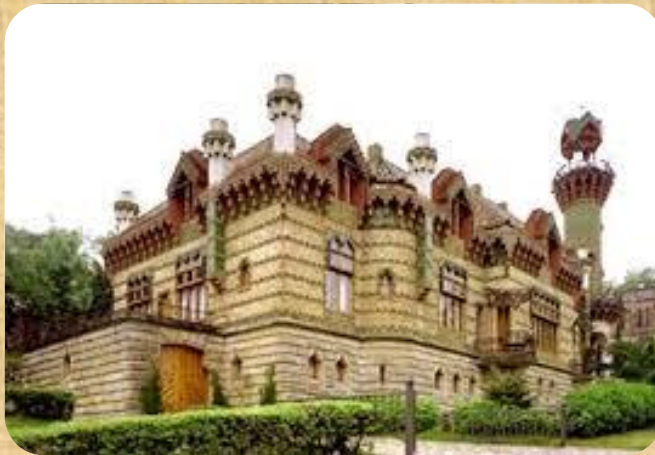
# Casa Vicens

- Barcelona 1883- 1889
- Secesní styl
- Pro továrníka Manuela Vicense
- 2005- UNESCO
- 2007- na prodej za 30 mil. EUR
- Kamen, hrubý červený cihel, barevné keramické obklady
- 1. samostatná práce
- Prvky Gaudího: různé barvy, naturalistická ornamentika, keramika



# Casa El Capricho

- Vila Qujiano
- „Chata“ pro bohatého podnikatele Dona Máxima Díaze de Qujiano
- 1883- 1885
- Prvky modernismu a mudejarového stylu
- Válcovitá vyhlídková věž, keramické vzorce
- Narážky na přírodu a hudbu
- Gaudí budovu nikdy sám neviděl



# Casa Milà

- 1906- 1910
- 1984- UNESCO
- Pro bohatou vdovu Rosarii Segismónovou
- Stavba kvůli sporům nedokončená
- Nepřímé linie, celá fasáda zakřivená, hrbatá a vyhloubená
- Gaudí nechal průchod své fantazii
- Interiér: dobový nábytek, novinky
- Interiér dokončoval spolupracovník Josep Maria Jujol



Konec  
Děkuji za pozornost